

Set og hørt er Politikens daglige klumme om tv, streaming, radio og podcast. Den skrives på skift af avisens skribenter og er udelukkende udtryk for skribentens egen holdning.

## Hitlisterne får fingeren i befriende DR-program

På P6 Beat kan du hver torsdag høre programmet 'DJ Brevets program', som er en syret kollage af musik og lytterstemmer, og som ikke lyder som noget andet musikprogram på kanalen. Alt er tilladt, og hvor er det befriende, skriver Kathrine Eggert Wadsholt i denne klumme.

▶ AUTOMATISK OPLÆSNING



Foto: Martin Lehmann

SET OG HØRT 4. MAJ 2022 KL. 11.20



KATHRINE EGGERT WADSHOLT

LÆS ARTIKLEN SENERE



FOR ABONNENTER

'DJ Brevets program'. Sender live hver torsdag aften kl. 19 på P6 Beat. Kan også findes som podcast.

Der findes sange som 'Gå en tur' af Søs. 'Lis og jeg' af Poul. Der findes også 'Ne Uhna' af Pagasa & Sisiva fra Salomonøerne. Så er der 'Forår' spillet af børn fra Freinetskolen i Valby. Og 'Fill Your Heart' af pianoentertaineren Biff Rose.

Og så er der 'DJ Brevets program', som nok bedst kan beskrives ud fra ovenstående cocktail af sange, som alle er blevet spillet i programmet: Det er underligt, overraskende, syret, oplysende og sjovt, og det hele på én gang.

'DJ Brevets program' er et musikprogram på P6 Beat (tidligere sendt på den selvstændige musikradio The Lake Radio), hvor værten, DJ Brevet, og hans medvært, Mixi, hver torsdag aften byder velkommen til »et program for nysgerrige lyttere«. Til et program, hvor – som DJ Brevet forklarer det – »vi lægger ører til lidt af hvert, som mennesker har lavet. Der er ingen regler, ingen genrerammer, vi overholder. Musikken er et udtryk for det liv, der leves, og derfor har vi brug for lidt af hvert i 'DJ Brevets program'. Og vi har også brug for dig«.



Hvad P6 Beat har manglet i deres



## Hvad P6 Beat har manglet i deres programudvalg



ANNONCØRBETALT INDHOLD FRA VISIT ODENSE

Odenses ildsjæle guider til byens gemte guld: »Noget af det er virkelig noget lort, men det er vildt hyggeligt«

[Læs mere](#) →



I 'DJ Brevets program' hører du ikke kun musik fra nær og fjern og fra fortid og nutid gravet frem fra DR's gigantiske diskotek. Du hører også på (ofte ret sjove) lyttere, som ringer ind, fordi de har noget på hjerte. En sang, de vil høre. En anekdote, de vil fortælle, som et nummer mindede dem om. Et spørgsmål, de vil have svar på. Og så er der lyttere som Michael, der ringer og fortæller, at han har glemt at fodre påfugle og bare gerne vil høre nummeret 'Skrue' ned' af Parkering Forbudt fra 1980. Det får han lov til.

### Ingen musik er forkert

Iyder det hele lidt mærkeligt? Det er det også, men ikke på en dårlig måde. Tværtimod.

For i 'DJ Brevets program' er alt tilladt. Der er »lav indstigning«, som DJ Brevet siger. Ingen musik er for forkert til at blive afspillet, ingen spørgsmål fra lyttere er for dumme, og ingen anekdoter er for lange eller for korte. Alle lyttere tages seriøst, også selv om det sommetider er lettere useriøst, det, de siger. Også musikken introduceres med alvor, lige meget om det er Nina Simones udgave af 'Suzanne' eller det omkring fire minutter lange nummer 'Why Do I Feel' af 60'er-søsterbandet The Shaggs, hvor trommeslageren ikke har rytme. Guitaristen heller ikke. »Ikkeskolet musik har adgang her i 'DJ Brevets program'«, og hvor er det befriende. Og sjovt. Og hvad P6 Beat har manglet i deres programudvalg.

Du kan kun se indhold fra vores samarbejdspartner YouTube, hvis du giver samtykke til statistik og marketing.

[Administrér samtykke](#) ⚙️

'DJ Brevets program' er et modsvar til tidens perfektionskultur. Til TikTok-magten og dominerende hitlister. Det er et ret syret modsvar, men det fungerer, fordi man som lytter på intet tidspunkt er i tvivl om, at DJ Brevet og Mixi har en fundamental viden om og kærlighed til musik, og at de midt i gøglertaget tager deres rolle som musikformidlere seriøst.



### Tak, fordi du læste med.

Bliv abonnent på Politiken, og få fuld adgang til alle artikler på politiken.dk.

Prøv første måned for 1 krone.

[Køb abonnement](#)

